

מהו מנוע ליגטורה ל- PDF ?

תוכנת ליגטורה מספקת בפעם הראשונה פתרון מושלם בתוך תוכנת מדף, לארכיב אלקטרוני בעברית.

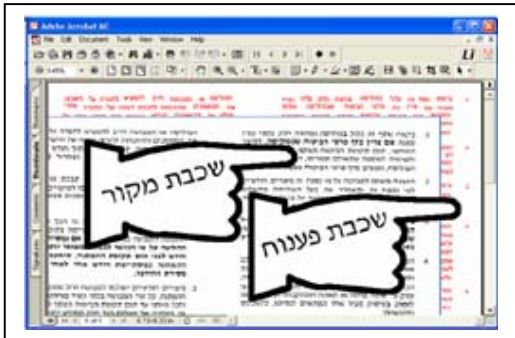
כיום ניתן לחפש טקסט חופשי בתוך קבצים סרוקים. לא עוד מילות מפתח סובייקטיביות, או שיטות תיוק שונות על פי מיקום הקבצים או שמותם. מעתה ניתן להשתמש במנוע חיפוש חופשי, בדומה לחיפוש באינטרנט, שימצא את המילה או המסמך המבוקשים בתוך אלפי המסמכים שבארגון. מנוע ליגטורה מסב את קבצי ה- PDF שנסרקו, לקבצים בני חיפוש ומפתוח תוך שמירת המקור הסרוק.

מסמך דו שכבתי

טכנולוגיית ה- OCR המתקדמת של חברת ליגטורה, מפענחת את התמונה שנוצרה על ידי הסריקה, לשכבת טקסט החבויה מתחת לשכבת התמונה. לאחר סיום העבודה של ליגטורה מתקבל מסמך PDF דו שכבתי אותו ניתן למפתח ולאחזר באמצעות מגוון רחב של מנועי חיפוש כגון Desktop Search של MS, SP, ואפילו Google.

קורדינטות

בנוסף לתוצאות הזיהוי, כוללת שכבת הטקסט את המיקום של כל אות ואות בשכבת התמונה כך שבעת חיפוש ואחזור מוצגת המילה הרצויה על גבי התמונה של מסמך המקורי:

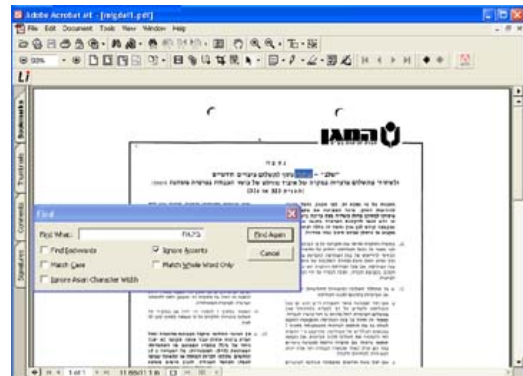


מנוע ליגטורה ל- PDF כולל פענוח עברי, אנגלי, עברי – אנגלי מעורב, שפות מערב אירופאיות ומספרים בלבד. המנוע כולל אפשרות להסרת ניקוד וליכלוכים הנובעים מסריקה גרועה ומחומר בעל איכות ירודה. ניתן להשתמש בניתוח אוטומטי של המסמך המגדיר ומסדר את אזורי הטקסט לפי הסדר, או בניתוח ידני בו המשתמש קובע את האזורים הנחוצים ואת הסדר לפיו הם יפועחו.

מנועי מפתוח ואחזור

את קבצי ה PDF העבריים ניתן למפתח ולאחזר באמצעות מספר טכנולוגיות וחברות שונות. להלן כמה ממנועי המפתוח והאחזור העיקריים:

- Microsoft SharePoint
- MS DESKTOP SEARCH
- GOOGLE
- CYMSEARCH
- Wizsoft
- VERITY



מנוע ליגטורה לקבצי PDF מיועד לארגונים קטנים וגדולים, ספריות, חדרי עיון, משרדי עו"ד, רו"ח, ביטוח וכל מי שמעוניין להפוך את האינפורמציה בארגון למידע בעל ערך שניתן לאחזור בכל עת. שילוב הקבצים המפוענחים ויכולות המפתוח והאחזור השונות של קבצי PDF יוצרים אפשרות ליצירת ארכיב אלקטרוני בעל יכולות חיפוש ללא תקדים.

שרותי בריאות כללית	בזק	חברת חשמל	מכבי
רכבת ישראל	אוניברסיטת בר אילן	דן אנד ברדסטריט	אל על
התעשייה האווירית	לאומי קארד	משרד האוצר	בנק הפועלים בנק מזרחי
האוניברסיטה העברית	'אורנג	אוניברסיטת בן גוריון	אוניברסיטת תל אביב
רשות שדות התעופה	הארץ	מעריב	ידיעות אחרונות
ויזדוק	אוניברסיטת חיפה	סונול	הטכניון
משרד המשפטים	משרד החינוך	משרד האוצר	משרד ראש הממשלה
מבקר המדינה	הכנסת	משרד העבודה	משרד התקשורת
בנק לאומי	דן	יבמ	אגד
האוניברסיטה הפתוחה	אוצר החכמה	אלדור מחשבים	טלדור
אשטרום	בנק איגוד	אימגי סטור	המוסד לביטוח לאומי
ארגוס	אסקי	האוניברסיטה הפתוחה	מכללת אורנים
אגן	בנק ישראל	הכשרת היישוב	בצלאל
בי"ח זיו	בי"ח קפלן	בי"ח אסף הרופא	בי"ח הדסה
בי "סורוקה	גלובס	בתי זיקוק	בזק בינלאומי
דקסון	טבע	דיונון	הסוכנות היהודית
הפניקס	החברה המרכזית למשקאות	המכון הישראלי לדמוקרטיה	הוצאה לאור של לשכת עוה"ד
המרכז לפלורליזם יהודי	האקדמיה ללשון	התעשייה הצבאית	המכללה לחינוך גופני
מכללת קיי	מכללת בית ברל	מכללת הדסה	מכללת בית וגן
מכללת יהודה ושומרון	מכללת תל חי	מכללת שערי משפט	מכללת ספיר
מכון טכנולוגי חולון	טורו קולג	מכללת דוד ילין	תמי 4
הוצאת שרידות	הוצאת עם עובד	יד ושם	הוצאת כתובים
חצי חשבון	הוצאת יאיר	הוצאת כתר	הוצאת כנרת
התאחדות מגדלי הבקר	תנובה	הרבנות הראשית	המועצה לבטחון לאומי
יד יצחק בן צבי	הקרן למורשת הכותל	יפעת	ישיבת הר ברכה
ישיבת גוש עציון	המכון הגבוהה לתורה	ספרי מילתא	מבטח רום
כללביט	חב"ד	כור סוכנויות לביטוח	כלל חברה לביטוח
לאודטה	לאומי פיא	דוידוף סוכנויות לביטוח	מרכז גרעיני נחל שורק
קו מנחה	סי די אי	קריית מחקר גרעיני דימונה	הוצאת הלכות
הרבנות הראשית	מרכז לשעת חרום	מוטורולה	מליבו
נשר	מבקר המדינה	נטפים	משטרת ישראל
מוזאון ישראל	מפעל הפיס	מכון ון ליר	אוצרו של משיח
בני עקיבא	סולל בונה	נתב"ג 2000	פז
מפעלי ים המלח	פריקלאס	מקור ראשון	רשות שמורות הטבע
מכתשים אגן	לנטרוניקס	אזטק	קרט
רשות העתיקות	רשות הנמלים והרכבות	רב בריח	רפאל
תה"ל	קשת	תדיראן	תרכובות ברום
תפרון	תבל	תפוז	תשר געש

מידע נוסף : גיורא שמעוני
 מנהל שיווק ומכירות
 205 # 02-5326444
 gioras@ligatureltd.com

עיר הקודש דב גוניחובסקי

איך מקבלים שיכון בקטמון?

התאון על-ידי תוספת הדירות הריקות בשכונות הערביות לשעבר - והמסבר היה ברור. לראשונה נתקלו הרשויות בירושלם לים בבניית שיכון בהיקף גדול יחסית כאשר הוטל עליהן לשכן את מפוני העיר העתיקה אחרי כניעת הרובע. הללו הופנו בצורה מאורגנת פחות או יותר לקטמון.

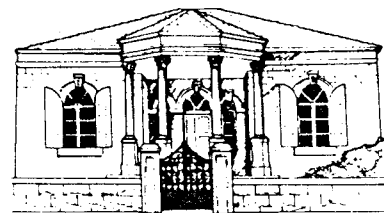
עוד לפני כן שוכנו המשפחות שפוגו מימין משה בבתים הנטושים ברוממה, אולם היה זה מקרה שונה. תחילה "טיפלו" בהם במתכונת שהיתה מקור בלת בישוב לשיכון מפונים מאז מאור" עות תרפ"ט: בבתי-ספר ושאר מבני ציבור. אולם האנשים התמרדו. הם שמצאו את הבתים הריקים ברוממה, והסדירו את מעבר המשפחות לשם, והרשויות על כרחן ענו "אמן".

שונה במקצת היתה ההתפתחות בטלביה. תיאר אותה ראובן מס, "המוכתר" היהודי של השכונה: "מהשכונות היהודיות במזרח ובצפון העיר החל זרם של פליטים יהודיים, ובטלביה עמדו בתים ריקים שתושביהם הם הערבים נטשו. ועדת המצב הטי" לה עלי, כמוכתר השכונה, לדאוג לארגונם של הפליטים. נשלחו פקידים לפתוח את הבתים העזובים כדי להיכנס בהם עשרות משפחות של פליטים. הדירות של הערבים היו גדולות, כך שהכניסו בהן, על-פי רוב, שתי משפחות, ויש משפחות היושבות בדיירות אלה עד היום... בכל דירה יחדנו

חדר, ובו הכנסנו את כל רכושנו של בעל הדירה למעט שולחן, כסאות ומיטות שהיינו מוכרחים להעמיד לרשות הפליטים, שלא יכלו להוציא את מטלטליהם כאשר נטשו את דירותיהם. סגרנו את החדר בשעוה, והמשפחה הנכנסת הוכרחה לחתום שלא תגע בחדר ההוא...

קצת קשה להגדיר את הביורוקרטיה שבה היה המדובר. מי שרצה מגורים בשכונות הללו התחיל ב"וועדת השיכון" של "ועדת ירושלים, הרשות המרכזית לשעת חרום", וכלה דרכו ב"מתקנת השיכון שע"י המושל הצבאי בשטח המוחזק של ירושלים", שכעבור זמן מה הפכה ל"מדינת ישראל, הממשלה הזמנית, משרד המושל הצבאי ירושלים, מחלקת השיכון". אולם כל הכותרות הללו לא היו הדבר החשוב. מה כן היה חשוב? פתק. מה פירוש פתק? הנה כזה לדוגמה, והוא על סתם פיסת נייר, ואפילו בלי תאריך:

"לכבוד הח' מ. סנדרוב שלום רב. "רוצה אני להציג בפניך בזה את האדונים פ' וק', שני גיסים הדרים



בתי מגורים בבקעה. (מתוך ספרו של דוד קרויאנקר "אדריכלות בירושלים")

בדירה אחת, ואשר בענין דירה זו הם רוצים הפעם לדבר אתך. אני מכיר את הנ"ל זה קרוב ל-25 שנים, מאז שאני בירושלים, כאנשים ישרים ואנשי אמת, ואבקש איפוא לעזור להם בענין שיבקשו במה שיהיה בידך לעזור. בכבוד וב"ח".

הח' סנדרוב היה מזכיר אותה מחלקת השיכון, וכנראה היה הממוען להר-

בה מאוד פתקים מסוג זה. גם מדינת ישראל הצעירה נזקקה אז לפתקים, אם כי אלה היו רשמיים יותר. ב-1 בספטמבר 1948 כותב מתל-אביב "המזכיר הכללי" של משרד המשפטים (המשרה בוטלה מאז), אליהו מני, אל "מחלקת השיכון של ועדת ירושלים":

"מר ב' פקיד במשרד האפטרופוס הכללי מודיע לי שוועדת השיכון עומדת להחרים את דירתו בירושלים בר"ח חוב עובדיה. מר ב' הועבר ע"י המדינה להמשיך בעבודתו במשרד זה. הוא ריכז את כל רהיטיו בחדר אחד ואת השני מסר לבית לשם מקלט עבור כל אנשי הבית. מכיון שמר ב' טרם מצא שיכון כתל-אביב וטרם הוחלט על מקום עבודתו הקבוע, לכן אבקש להמנע מהחרמת דירתו עד שיוכל להוציא משם את רהיטיו ואז ימסור את דירתו לוועדת השיכון".

רצונו של משרד - כבודה של הוועד דה: "נא לרשום", היא מודיעה בפתק כתוב על צידו השני של טופס מימי המנדט, והמופנה אל אותו מר סנדרוב, "שהחלטנו לפי שעה לא לקחת את דירתו של מר ב' ברחוב עובדיה". בלי התערבותם של "חלונות גב"ח הים", היתה הפרוצדורה שונה. מי שזקק לשיכון בירושלים מילא טופס. בהשוואה לטפסים שלנו היום, היה זה שיא הפשטות, כמעט בזיון לביורוקרטיה:

"הנני לבקשכם לעזור לי בשכונת לאור העובדות דלקמן (כאן בא מקום פנוי של חמש שורות, כ-50 עד 60 מלים, בהן צריך היה לפרט את העובדות). הנני מתחייב בזאת שבקשך לכל עזרה שתוכלו להגיש לי בענין הנ"ל לא תהיינה לי איזה שהן תביעות נגד כבודו (דהיינו, המושל הצבאי) במיורחד כל הסדורים הכספיים והאחרים ובתוך זה קביעת תנאי ודמי השכירות הנוגעים לכל שיכון שתאשרו או תמצאו עבורי או שתעזרו לי בהשגתו יעשו ויקבעו במישרין ביני ובין בעל הבית הנדון. בכבוד רב (חתימה)".

מי שהתמזל מזלו והרשויות הללו הכירו בעובדות שפורטו במכתבו ובצורך שלו בשיכון, קבל מכתב אישור. עדיין שיא הפשטות: "לכבוד (כאן כבר בא מספר תעודת הזהות של הממוען, לפני שמו). "אשור כניסה לדירה. הנני מאשר בזה שאין התנגדות מצד מחלקת השיכון שעל-ידי המושל הצבאי של השטח המוחזק של ירושלים, לשיכונה של מר, גב', המשפחה (כאן מופיע שם המשפחה, ובמקרה שלנו דווקא משפחה וותיקה ומבוססת בעיר), הכוללת 3 נפשות בחדר-בדירה בת 2 חדרים עם שמוש במטבח עם שמוש בנוחיות במקום שהיה גר בו לפני כן דירה פנויה בשכ' תלביה ברח' הקונסולים מס' נוש 21 חלקה 54, בית חימשי ג'מל בירושלם. מנהל מחלקת השיכון. העתק לאפטרופוס על רכוש נפקד, ירושלים".

הפרטים שמעל לקו נוספו במכונת כתיבה. המנהל לא טרח לחתום בעצמו על המסמך, ודי היה במלים המודפסות כדי להביא את המשפחה אל השיכון המיוחל. אנשים פשוט האמינו זה לזה יותר - והביורוקרטיה רק התחילה ללמוד מה כוחה.

כאשר המדובר היה בחלוקת בית שבמקורו נועד למשפחה אחת בלבד, נעשה הדבר בצורה ברוטאלית למדי. זו היתה תקופת השפל של שכונות הרווחה הערביות לשעבר. רק "בשנות ה-50 וה-60 חל בשכונת תה" ליד איטי של חילופי אוכלוסין", כתב קרויאנקר על טלביה בספרו הגדול "אדריכלות בירושלים". "מקצת מהמשפחות שעברו להתגורר בה בעת מלחמת השחרור ואשר נאלצו להתגורר 2-4 משפחות בצוותא בבית חד-קומתי עקרו, ובמקומן נכנסו תושבים אמידים יותר, אשר שיפצו את הבתים לצרכי משפחה אחת או שתיים. במקרים מסוימים רכשו קבלנים בית שלם או את זכויות הבניה שעל הגג והוסיפו קומה או שתיים. טלביה היא כיום מהשכונות היוקרתיות בירושלים".

אֲשֶׁר־יֹושְבֵי בֵיתְךָ, עוֹד יִהְיֶה לָךְ סֵלָה: אֲשֶׁר־
הָעַם שָׁפְכָה לוֹ, אֲשֶׁר־יִהְיֶה הָעַם שִׂיהוּה אֱלֹהֵיו:
תִּהְיֶה לְדָוִד, אַרְוֹמָמָה אֱלֹהֵי הַמֶּלֶךְ, וְאֶבְרָכָה
שְׁמֶךָ לְעוֹלָם וָעֶד: בְּכָל יוֹם אֶבְרָכְךָ, וְאֶהְלֶלְהָ
שְׁמֶךָ לְעוֹלָם וָעֶד: גָּדוֹל יְהוָה וּמְהֻלָּל מְאֹד
וְלִגְדֻלָּתוֹ אֵין חֶקֶר: דוֹר לְדוֹר יִשְׁבַח מַעֲשֵׂיךָ,
וּגְבוּרָתֶיךָ יִגִּידוּ: הֵדָר כְּבוֹד הַיּוֹדֶה וְדַבְרֵי
גִּפְלֵאתֶיךָ אֲשִׁיחָה: וְעִזּוֹז בּוֹרְאֶתֶיךָ יֹאמְרוּ וְגִדְלֵתֶיךָ
אֲסַפְּרָנָה: זְכָר רַב טוֹבָה יִבְיָעוּ, וְצִדְקָתֶךָ יִרְנְנוּ:
חַנּוּן וְרַחוּם יְהוָה, אַרְךָ אַפִּים וּגְדֹל־חֶסֶד: טוֹב
יְהוָה לְכֹל, וְרַחֲמָיו עַל כָּל מַעֲשָׂיו: יוֹדֶה יְהוָה
כָּל מַעֲשֵׂיךָ, וַחֲסִידֶיךָ יִבְרַכּוּכָה: כְּבוֹד מְלָכוּתֶךָ
יֹאמְרוּ, וּגְבוּרָתֶךָ יִדְבְּרוּ: לְהוֹדִיעַ לְבַנֵּי הָאָדָם
גְבוּרָתוֹ וְכְבוֹד הֵדָר מְלָכוּתוֹ: מְלָכוּתֶךָ מְלָכוֹת
כָּל עַלְמִים, וּמִמְשַׁלְתֶּךָ בְּכָל דוֹר וָדָר: סוֹמֵךְ
יְהוָה לְכֹל הַנִּפְלְאִים, וְזוֹקֵף לְכֹל הַכַּפּוּפִים:
עֵינַי־כֹּל אֵלֶיךָ יִשְׁבְּרוּ, וְאַתָּה נוֹתֵן לָהֶם אֶת
אֲכָלָם בְּעֵתוֹ: פּוֹתַח אֶת יַדְךָ, וּמִשְׁבִּיעַ לְכֹל חַי
רְצוֹן: צִדִּיק יְהוָה בְּכָל דַּרְכָיו, וַחֲסִיד בְּכָל

מאמנות אופרטיבית לחשיבה מערכתית

ד"ר צבי לניר*

* ראש המכון לחקר החשיבה
המערכתית ויישומה;
מנחה בקבוצת החשיבה
לחקר תורת המערכה.

המבנה הפירמידאלי של הצבא השפיע במשך מאות שנים על אורח החשיבה הצבאית. זו נטתה להיות ליניארית, דהיינו לראות את המלחמה כפעולה רבת שלבים, המתחילה בחזית ומסתיימת בעיר הבירה של האויב או בהשמדת כוחותיו. בעידן הטכנולוגי הנוכחי חשיבה כזאת היא הרת אסון

השימוש במושגים בתרבות חשיבה זו מתבצע כאילו הם היו "מסומנים", המצביעים על "מסומנים" מוגדרים, הנבדלים מ"מסומנים" אחרים. זהו מבנה חשיבתי יעיל להתמודדות עם המצבים הטקטיים, שבהם התגובה צריכה להיות מהירה ואחידה. הוא יעיל גם בסביבת פעולה טכנולוגית, שבה חייבים להיות לכל פריט ולכל פעולה שם והגדרה, המבדילים בינם לבין פריט אחר ותפקוד אחר. פירוק ליניארי כזה נתפס גם כתנאי הכרחי לקיום סדר ושליטה בארגון גדול כצבא.

התפיסה המדרגית כוללת הנחה בדבר קווי תיחום ברורים ומקבילים לכל הממדים לא רק של הצבא, אלא גם של תופעת המלחמה. גם טבע ניהול המלחמה נתפס כתואם את ההיגיון הליניארי-מדרגי ומשתלב בו. על הסיבוך המאפיין את המלחמה מתגברים באמצעות פירוק וחשיבה על המלחמה במונחים מפצלים המובחנים זה מזה כ"א-אוי". זאת הגם שהמלחמה – מעצם טבעה – מתקיימת בה ניגודיות בין שני רצונות ובין שתי מאסות המופעלות זו נגד זו. ניגודיות משלימה קיימת גם אצל כל אחד מהצדדים הלוחמים. כך "עקרונות המלחמה" עצמם הם ניגודיים – קיים מתח ניגודי משלים בין "המטרה" לבין "המשימה", בין "ריכוז הכוח" לבין "שימור הכוח" וכו'.

המדרגיות והליניאריות עם קווי התיחום הברורים שבהגדרת התופעות אמורים להדביר ניגודיות זו ולעשות סדר במציאות שמטבעה נוטה לאי סדר. זוהי המשמעות העמוקה של המדרגיות הליניארית. המדרגיות היא תפיסה ושיטת ארגון

התפיסה המדרגית והחשיבה הצבאית

בצבא הכול מדרגי. הכול מסודר בסדר פירמידאלי, שכבות שכבות – מבסיס הפירמידה ועד לקודקודה. הכול מסודר בשכבות, כאשר קיימת אחידות רוחבית, מלאה ככל הניתן, לכל רוחב השכבה.

מדרגיות בתפיסת המציאות משמעותה תפיסה ליניארית (קווית) של הדברים ושל ההתרחשויות, המאפשרת את בחינתם על פי מימד אחיד. הדרגות הן הסממן החיצוני המייצג את התפיסה המדרגית-ליניארית. הן מסמלות את היותם של כל התפקידים השונים בצבא מוסדרים על פי סדר עולה אחיד, כאשר קווי התיחום בין המדרגים חוצצים בצורה אחידה ביניהם. כך, לדוגמה, כל סגן אמור להיות מקביל לכל סגן אחר, גם אם האחד הוא רופא והאחר הוא מפקד מחלקת טנקים. כל מחלקת טנקים אמורה להיות בעלת תקן זהה לכל מחלקות הטנקים האחרות. וכך הלאה לגבי כל דרגה ולגבי כל רמה.

מדרגיות ליניארית משמעותה גם דפוס חשיבה ליניארי ומפצל. דפוס החשיבה הצבאית תופס את ההווה המסובכת והמורכבת של הצבא ושל המלחמה כניתנת לפירוק למרכיביה (והאמירה הנאמרת בספק התלוצצות, כי "הכול בצבא מתחלק לשלושה חלקים", היא ביטוי רווח לתיאורה של תרבות חשיבה מפצלת זו). על הסיבוך מתגברים באמצעות פירוק. לכל פריט ולכל פעולה בצבא יש מילה המבחינה אותם מפריט או מפעולה אחרים.